

MARKUS JAKOB
EGGENSPERGER

WORKSHOPS & PROGRAMME

TANZ ERLEBEN

Bewegung. Musik. Groove.
Gemeinsam tanzen.

Für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Informationen für Veranstalter

MARKUS EGGENSPPERGER

eggensperger.at

DEIN WEG DURCH DAS PROGRAMM

AUF EINEN BLICK

Tanz erleben & Arbeitsweise	03
Über Markus Eggensperger	04
Tanzworkshops für Kinder	05
Groove2Grow · Kids	06
Hip-Hop Freestyle / Party Dances · Kids	07
Locking · Kids	08
Illusionary Dance Forms · Kids	09
Jugendliche & Erwachsene	10
Groove2Grow · Adults	11
Hip-Hop Freestyle / Party Dances · Adults	12
Locking · Adults	13
Illusionary Dance Forms · Adults	14
Flexible Buchung & Formate	15
Praktische Rahmenbedingungen	16
Fortbildungen: Musik, Bewegung & Tanz	17
Fortbildungen: KI in der Bildung	18
Text für Veranstalter	19
Buchung & Kontakt	20

DIE IDEE

BEWEGUNG. MUSIK. GROOVE.

Gemeinsam tanzen.

Tanz erleben lädt Menschen ein, sich auszuprobieren und Musik mit dem ganzen Körper zu erleben. Im Mittelpunkt stehen Groove, Musikalität, Körpergefühl und die Freude am eigenen Ausdruck.

Die Workshops ermöglichen einen Einstieg mit und ohne Tanzerfahrung. Komplex wirkende Bewegungen werden verständlich aufgebaut und Schritt für Schritt zu eigenen oder gemeinsamen Tanzmomenten verbunden.

SO WIRD AUS BEWEGUNG TANZ

Markus Eggensberger verbindet Tanzpraxis, Musikverständnis und pädagogische Erfahrung. Die Teilnehmenden kommen rasch ins Tun: Bewegungen kennenlernen, ausprobieren, variieren und miteinander verbinden.

Je nach Workshop entstehen kurze Kombinationen, Freestyle-Momente, Gruppenaufgaben oder kleine Präsentationen. Tanz darf fordern und lässt zugleich Raum für Persönlichkeit und gemeinsame Erfolgserlebnisse.

Inhalte und Tempo werden an Alter, Vorerfahrung, Gruppengröße, Anlass, Raum und verfügbare Zeit angepasst.

TANZ · BILDUNG · KREATIVITÄT

MARKUS EGGENSPERGER



PERSPEKTIVEN

Menschen in Bewegung bringen.

Tänzer und Choreograf.
Pädagoge und
Fortbildungsreferent.

Tanz, Kunst, Bildung und Technologie sind unterschiedliche Zugänge zu einer gemeinsamen Frage: Wie entstehen Räume, in denen Menschen sich entwickeln können?

KURZPORTRÄT FÜR PROGRAMME

Markus Eggensperger ist Pädagoge, Tänzer und Fortbildungsreferent. In seinen Workshops verbindet er Tanz, Musik, Groove und Bewegung mit einer klaren, motivierenden und zugänglichen Vermittlung. Seine Angebote richten sich an Kinder, Jugendliche und Erwachsene und ermöglichen unmittelbare Erfolgserlebnisse, unabhängig von tänzerischer Vorerfahrung.

MUSIK AN. BEWEGUNG LOS.

Ausprobieren. Lachen. Gemeinsam grooven.

FÜR KINDER

Hier lernen Kinder einfache Moves, spüren Musik mit dem ganzen Körper und entdecken ihren eigenen Tanz. Neugier und Freude am Mitmachen zählen.

Alle Formate ermöglichen den Einstieg ohne Tanzerfahrung. Die Bewegungen werden klar erklärt und in Spielen, kleinen Aufgaben und Tanzkombinationen ausprobiert.

Groove2Grow **06**

Spülerisch beginnen und eigene Moves erfinden.

Hip-Hop Freestyle / Party Dances **07**

Cooler Moves und den eigenen Style entdecken.

Locking **08**

Funk, starke Posen und jede Menge Energie.

Illusionary Dance Forms **09**

Tanzen wie ein Spezialeffekt.

01 / KINDER

GROOVE2GROW

Einfach loslegen, Musik spüren und gemeinsam tanzen

STANDARD: 90 MINUTEN / KEINE VORERFAHRUNG NÖTIG

Praxisworkshop

KURZBESCHREIBUNG

Musik an, Bewegung los: Bei Groove2Grow lernen Kinder einfache Tanzmoves, probieren sie sofort aus und bauen daraus gemeinsam kleine Tänze. Schnell, spielerisch und mit ganz viel Groove.

Bei Groove2Grow geht es ums Mitmachen. Die Kinder hören Musik, probieren neue Bewegungen aus und entdecken, wie viel Spaß Tanzen machen kann.

Aus einfachen Moves entstehen Schritt für Schritt kleine Kombinationen. Mal tanzen alle gemeinsam, mal wird in kleinen Gruppen gearbeitet, mal darf jede und jeder einen Move verändern oder etwas Eigenes erfinden.

Dabei trainieren die Kinder ganz nebenbei Rhythmusgefühl, Koordination, Konzentration und Kreativität. Vor allem aber erleben sie: Tanzen kann jede:r.

Die einzelnen Bewegungen werden verständlich aufgebaut und so vermittelt, dass Kinder unabhängig von ihrer Vorerfahrung mitmachen können. Es braucht keine komplizierten Choreografien und keinen Leistungsdruck. Entscheidend sind Musik, Bewegung, gemeinsames Ausprobieren und sichtbare Erfolgserlebnisse.

FOKUS Einfache Moves, Rhythmus, Koordination, Kreativität und gemeinsames Tanzen

02 / KINDER

HIP-HOP FREESTYLE / PARTY DANCES

Cooler Moves lernen und den eigenen Style finden

STANDARD: 90 MINUTEN / KEINE VORERFAHRUNG NOTIG

90 % Praxis · 10 % Hintergrund

KURZBESCHREIBUNG

Cooler Moves, guter Beat und dein eigener Style: In diesem Workshop lernen Kinder Party Dances und Hip-Hop-Moves kennen, verändern sie und machen daraus ihren eigenen Tanz.

Viele Hip-Hop-Moves entstehen dort, wo Menschen gemeinsam Musik hören und tanzen: auf Partys, in Clubs, auf Straßen und überall dort, wo jemand einen neuen Move zeigt und andere mitmachen.

In diesem Workshop lernen die Kinder ausgewählte Party Dances und einfache Hip-Hop-Moves kennen. Jeder Move wird gemeinsam ausprobiert, wiederholt und danach auf neue Arten verändert.

Was passiert, wenn ein Move ganz langsam getanzt wird? Was, wenn er besonders groß, besonders klein oder besonders schnell wird? Und wie sieht der Move aus, wenn er zum eigenen Style passt?

So wird aus Nachmachen nach und nach eigener Tanz. Die Kinder erleben, dass es im Hip-Hop nicht nur darum geht, Schritte richtig auszuführen. Es geht auch darum, Musik zu spüren, mit Bewegungen zu spielen und den eigenen Ausdruck zu zeigen.

FOKUS Party Dances, Hip-Hop-Moves, Groove, Ausdruck und spielerischer Freestyle

03 / KINDER

LOCKING

Funk, starke Posen und jede Menge Energie

STANDARD: 90 MINUTEN / KEINE VORERFAHRUNG NÖTIG

90 % Praxis · 10 % Hintergrund

KURZBESCHREIBUNG

Stopp. Pose. Weiter geht's: Locking ist ein Tanz voller Funk, Energie und lustiger Überraschungen. Die Kinder lernen klare Moves, starke Posen und Tanzbewegungen mit ganz viel Persönlichkeit.

Locking ist ein Tanzstil, bei dem Bewegungen plötzlich stoppen, Posen entstehen und der ganze Körper mit der Musik spielt.

Die Kinder lernen typische Locking-Moves kennen: zum Beispiel Locks, Points und Handshakes. Sie probieren aus, wie groß, schnell, witzig oder stark ein Move aussehen kann, und verbinden die Bewegungen zu kleinen Tanzfolgen.

Dabei darf gelacht, übertrieben und mit der Musik gespielt werden. Denn Locking lebt nicht davon, still und ernst zu sein. Es lebt von Energie, Spaß und Persönlichkeit.

Die Bewegungen werden Schritt für Schritt aufgebaut und so vermittelt, dass jedes Kind mitmachen kann. Im Mittelpunkt stehen Groove, Ausdruck und die Freude daran, gemeinsam aufzutreten.

Ein funkiger Tanzworkshop für alle, die Lust haben, groß zu tanzen, starke Posen zu zeigen und mit Bewegung ein Statement zu machen.

FOKUS Funk, klare Bewegungen, Posen, Groove, Spiel und Persönlichkeit

04 / KINDER

ILLUSIONARY DANCE FORMS

Tanzen wie ein Spezialeffekt

STANDARD: 90 MINUTEN / KEINE VORERFAHRUNG NÖTIG

90 % Praxis · 10 % Hintergrund

KURZBESCHREIBUNG

Kann eine Welle durch deinen Körper wandern? Kannst du aussehen, als würdest du über den Boden schweben? In diesem Workshop wird der Körper zur Zaubermaschine.

In diesem Workshop entdecken die Kinder Tanzmoves, die aussehen wie Zauberei oder Spezialeffekte aus einem Film.

Eine Welle kann von der Hand bis zu den Füßen durch den Körper wandern. Ein Schritt kann so aussehen, als würde jemand über den Boden gleiten. Kleine Bewegungen können plötzlich ganz groß wirken.

Die Kinder probieren Grundlagen aus Popping, Waving und Gliding aus. Alle Bewegungen werden langsam erklärt, gemeinsam geübt und anschließend zu kleinen Bewegungsillusionen zusammengesetzt.

Dabei lernen die Kinder, ihren Körper genau wahrzunehmen und einzelne Körperteile bewusst zu bewegen. Sie entdecken, dass Konzentration, Geduld und kleine Details große Wirkung haben können.

FOKUS Popping, Waving, Gliding, Körperwahrnehmung, Konzentration und Bewegungsillusionen

EINFACH TANZEN. MUSIK SPÜREN.

Den eigenen Ausdruck finden.

JUGENDLICHE & ERWACHSENE

Die Workshops eröffnen einen praxisorientierten Zugang zu unterschiedlichen Tanzstilen. Groove, Musikalität, Koordination und persönlicher Ausdruck stehen im Zentrum.

Einsteiger:innen und Menschen mit Tanzerfahrung sind willkommen. Qualität, Dynamik und Komplexität der Bewegungen können passend zur Gruppe erweitert werden.

Groove2Grow 11

Einfach einsteigen und gemeinsam tanzen.

Hip-Hop Freestyle / Party Dances 12

Groove vertiefen und Freestyle entwickeln.

Locking 13

Funk, klare Moves und Performance.

Illusionary Dance Forms 14

Präzision, Körperkontrolle und Illusion.

01 / JUGENDLICHE & ERWACHSENE

GROOVE2GROW

Einfach tanzen und schnell ins Bewegen kommen

STANDARD: 90 MINUTEN / KEINE VORERFAHRUNG NÖTIG

Praxisworkshop

KURZBESCHREIBUNG

Einfach tanzen. Schnell ins Bewegen kommen. Groove2Grow verbindet einfache Moves mit Musik und zeigt, wie viel Tanz mit wenigen Grundelementen entstehen kann.

Groove2Grow ist ein niederschwelliger Tanzworkshop für alle, die sich zu Musik bewegen und neue Bewegungen kennenlernen möchten, ohne dafür jahrelange Tanzerfahrung zu benötigen.

Ausgehend von einfach zugänglichen Moves entstehen Schritt für Schritt kleine Kombinationen. Dabei stehen Groove, Musikalität, Koordination und das gemeinsame Tanzerlebnis im Vordergrund.

Der Workshop folgt einem einfachen Prinzip: Bewegungen verstehen, ausprobieren, wiederholen, kombinieren – und tanzen.

Es geht nicht darum, komplizierte Choreografien möglichst exakt zu reproduzieren. Vielmehr erleben die Teilnehmenden, wie mit wenigen klaren Bewegungen, unterschiedlichen Rhythmen und einer offenen Herangehensweise ein lebendiger Tanz entstehen kann.

FOKUS Niederschwelliger Einstieg, Groove, Musikalität, Koordination und Tanzfreude

02 / JUGENDLICHE & ERWACHSENE

HIP-HOP FREESTYLE / PARTY DANCES

Groove, Bewegung und ein direkter Zugang zur Hip-Hop-Kultur

STANDARD: 90 MINUTEN / KEINE VORERFAHRUNG NÖTIG

90 % Praxis · 10 % Hintergrund

KURZBESCHREIBUNG

Hip-Hop beginnt nicht mit einer Choreografie. Party Dances, Groove und Freestyle bilden einen direkten Zugang zur Kultur und zur Bewegung.

Der Workshop führt über Party Dances und grundlegende Hip-Hop-Bewegungen in den Hip-Hop-Freestyle ein.

Die Teilnehmenden lernen unterschiedliche Moves kennen, beschäftigen sich mit Groove und Musikalität und erfahren, wie einzelne Bewegungen variiert und miteinander verbunden werden können.

Aus vorgegebenem Bewegungsmaterial entsteht nach und nach eigener Tanz. Dadurch wird Hip-Hop nicht nur als Abfolge von Schritten, sondern als lebendige Bewegungskultur erfahrbar.

Neben der praktischen Arbeit wird ein kurzer Einblick in den sozialen und kulturellen Ursprung von Party Dances gegeben. Viele dieser Bewegungen entstanden nicht im klassischen Tanzstudio, sondern in gemeinsamen sozialen Räumen: auf Partys, in Clubs, auf der Straße und im Austausch zwischen Menschen.

FOKUS Party Dances, Hip-Hop-Grundlagen, Groove, Musikalität und Freestyle

03 / JUGENDLICHE & ERWACHSENE

LOCKING

Funk, klare Moves und sichtbare Persönlichkeit

STANDARD: 90 MINUTEN / KEINE VORERFAHRUNG NÖTIG

90 % Praxis · 10 % Hintergrund

KURZBESCHREIBUNG

Funk trifft Bewegung: Locks, Points, Handshakes, Groove und jede Menge Persönlichkeit.

Locking ist eng mit Funkmusik, Ausdruck und Kommunikation verbunden. Der Stil lebt von klaren Bewegungen, plötzlichen Stopps, starken Posen und dem direkten Spiel mit Musik und Publikum.

In diesem Workshop werden zentrale Grundlagen des Styles praktisch erarbeitet. Dazu gehören unter anderem Locks, Points und Handshakes sowie typische Prinzipien von Groove, Rhythmus und Performance.

Die einzelnen Elemente werden zunächst isoliert kennengelernt und anschließend miteinander kombiniert. Die Teilnehmenden erfahren, wie sich Bewegungen durch Timing, Dynamik, Blickrichtung und persönliche Gestaltung verändern lassen.

Neben der Technik steht vor allem die besondere Energie des Locking im Mittelpunkt: Bewegung darf groß sein, Spaß machen und mit Publikum und Musik kommunizieren.

Der Workshop eignet sich für Menschen, die einen funkigen, ausdrucksstarken Tanzstil kennenlernen oder ihre bestehenden Grundlagen erweitern möchten.

FOKUS Locks, Points, Handshakes, Funk, Rhythmus, Groove und Performance

04 / JUGENDLICHE & ERWACHSENE

ILLUSIONARY DANCE FORMS

Bewegungstechniken, die optische Illusionen erzeugen

STANDARD: 90 MINUTEN / KEINE VORERFAHRUNG NÖTIG

90 % Praxis · 10 % Hintergrund

KURZBESCHREIBUNG

Popping, Waving und Gliding: Techniken, mit denen Bewegung zur optischen Illusion wird.

Illusionary Dance Forms beschäftigen sich mit Bewegungstechniken, die beim Publikum den Eindruck erzeugen, physikalische Regeln außer Kraft zu setzen.

Der Workshop vermittelt Grundlagen aus Popping, Waving und Gliding. Die Bewegungsprinzipien werden detailliert zerlegt, praktisch ausprobiert und schrittweise miteinander verbunden.

Im Mittelpunkt stehen Körperkontrolle, Isolation, Bewegungsqualität und das Verständnis dafür, wie illusionäre Effekte entstehen. Die Teilnehmenden arbeiten mit kleinen Bewegungen, klaren Übergängen, Richtungswechseln und bewusster Spannung.

Eine Welle kann scheinbar durch den gesamten Körper wandern. Ein Schritt kann den Eindruck erzeugen, über den Boden zu gleiten. Eine kurze Muskelanspannung kann wie ein visueller Effekt wirken.

FOKUS Popping, Waving, Gliding, Isolation, Körperkontrolle und Bewegungsqualität

PASSEND ZU EUREM ANLASS

EIN WORKSHOP. VIELE MÖGLICHKEITEN.

Alle Workshops sind einzeln und in Kombination buchbar. Dauer, Inhalte und Aufbau richten sich nach Zielgruppe, Anlass und verfügbarem Rahmen.

90**Minuten · Workshop**

Ein kompakter Einstieg mit unmittelbarer Tanzerfahrung.

180**Minuten · Intensivworkshop**

Mehr Zeit zum Üben, Variieren und Verbinden der Bewegungen.

DRANBLEIBEN & VERTIEFEN

Regelmäßige Kurse, mehrteilige Workshopreihen und Wochenendformate bieten Raum für Entwicklung. Ferienprogramme, Projektstage, Projektwochen und mehrtägige Festivalformate lassen sich individuell zusammenstellen.

KOMBINIEREN & PRÄSENTIEREN

Einzelne Stile können vertieft oder bewusst verbunden werden: etwa Hip-Hop Freestyle mit Party Dances, Locking mit Funkmusik oder Popping, Waving und Gliding. In längeren Projekten ist auch eine gemeinsame Choreografie, Präsentation oder Show möglich.

GUT VORBEREITET

RAUM FÜR BEWEGUNG.

Für einen gelungenen Workshop werden die Inhalte und Rahmenbedingungen vorab auf die Gruppe abgestimmt.

01 Bewegungsraum

Ein ausreichend großer, sicherer Raum mit einem für Tanz geeigneten Boden und genügend Platz für die Gruppe.

02 Musik & Technik

Eine Musikanlage oder ein Lautsprecher mit Anschlussmöglichkeit. Die technischen Voraussetzungen werden vorab geklärt.

03 Kleidung & Schuhe

Bequeme Kleidung und saubere Hallen- oder Sportschuhe, passend zum Boden und zum jeweiligen Format.

04 Abstimmung

Alter, Vorerfahrung, Gruppengröße, Zielsetzung und Zeitrahmen bestimmen den Aufbau. Für Bodenarbeit, intensivere Formate oder große Gruppen werden Raum und Ablauf besonders sorgfältig geplant.

Geeignet für Tanzstudios, Festivals, Kulturveranstalter, Vereine, Jugendorganisationen, Schulen, Gemeinden und Ferienprogramme im deutschsprachigen Raum.

WEITERE PROGRAMME / 01

MUSIK, BEWEGUNG & TANZ VERMITTELN

Fortbildungen für Pädagog:innen, Lehramtsstudierende, Schulen, Hochschulen und Fortbildungsanbieter.

Praktische Tanzerfahrung verbindet sich mit didaktischen Methoden und direkt umsetzbaren Ideen für Unterricht, Ausbildung und Projektarbeit.

Groove2Grow

Tanz einfach und digital unterstützt im Unterricht vermitteln.

Four Moves Four Minutes

Mit wenigen Bewegungen zu einer wirkungsvollen Show.

Hip-Hop: Die vier Elemente

Geschichte, Kultur und pädagogische Zugänge.

Hip-Hop Freestyle / Party Dances

Groove und Freestyle im Unterricht.

Locking, Popping, Waving & Gliding

Urbane Tanzstile methodisch vermitteln.

Breaking

Sicherer und motivierender Einstieg für Bewegung und Sport.

It's Showtime

Dramaturgie, Raum, Formationen und Bühnenwirkung.

KI im Musikunterricht

Kreativität, Reflexion und neue musikpädagogische Möglichkeiten.

WEITERE PROGRAMME / 02

KI IN DER BILDUNG

Künstliche Intelligenz fundiert, praxisnah und verantwortungsvoll in Bildungskontexte integrieren.

Für Pädagog:innen, Schulen, Hochschulen, Bildungsorganisationen und Fortbildungsanbieter. Die Angebote verbinden Grundlagen und konkrete Werkzeuge mit der Frage, wie Lernprozesse sinnvoll, kritisch und zielorientiert gestaltet werden können.

KI verstehen

Grundlagen, Möglichkeiten und Grenzen

KI-Tools für Schule und Unterricht

Werkzeuge für die pädagogische Praxis

Perfect Prompting

KI klar und zielgerichtet anleiten

Webseiten mit KI erstellen

Von der Idee zur eigenen Webseite

KI-Agenten

Unterstützung in der Unterrichtsvorbereitung

KI-kompetent mit Schüler:innen arbeiten

Kritischer und reflektierter Umgang mit KI

KI im Musikunterricht

Digitale Bildung und kreative Praxis verbinden

ZUM DIREKTEN ÜBERNEHMEN

TEXT FÜR VERANSTALTER

Für Websites, Ausschreibungen und Programmhefte

Markus Eggensperger ist Pädagoge, Tänzer und Fortbildungsreferent. In seiner Arbeit verbindet er Tanzpraxis, Musikverständnis, Bewegung und zeitgemäße Bildungsarbeit.

Seine Workshops schaffen einen unkomplizierten Zugang zum Tanzen: Die Teilnehmenden kommen rasch ins Tun, lernen grundlegende Bewegungen kennen und entdecken, wie aus einfachen Moves Schritt für Schritt eigene Tanzmomente entstehen. Im Mittelpunkt stehen Groove, Musikalität, Körpergefühl, Kreativität und die Freude an gemeinsamer Bewegung.

Markus Eggensperger arbeitet mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Seine Angebote reichen von zugänglichen Tanzworkshops über Hip-Hop Freestyle, Party Dances, Locking sowie Popping, Waving und Gliding bis zu Fortbildungen für Pädagog:innen in den Bereichen Musik, Bewegung, Tanz und Künstliche Intelligenz in der Bildung.

Ziel seiner Arbeit ist es, Menschen unabhängig von ihrer Vorerfahrung in Bewegung zu bringen, Selbstvertrauen zu stärken und Tanz als Ausdruck, Begegnung und gemeinsames Erlebnis erfahrbar zu machen.

ZUM HEFT

Texte: bereitgestellte Manuskripte „Tanz erleben“. Profil, Kontakt und Porträt: eggensperger.at.
Corporate Design und Logo: Markus Eggensperger. Stand: September 2026.

BUCHUNG & KONTAKT

WAS BRINGEN WIR GEMEINSAM IN BEWEGUNG?

Ein Workshop, eine Reihe oder ein gemeinsames Projekt: Das passende Format entsteht im Gespräch.

Markus Jakob Eggensperger

markus@eggensperger.at

+43 699 10196651

www.eggensperger.at

Für die Anfrage hilfreich:
Zielgruppe, Ort, Wunschtermin,
Gruppengröße und Zeitrahmen.

