Von Afro Fusion bis Ballett: kostenlose Tanzkurse beim Lentos in Linz

Nora Heindl, 28.05.2025 09:04

Vorlesen

LINZ. Von 12. bis 22. Juni rollt Public Moves erneut seinen quietschgelben Tanzboden beim Lentos Kunstmuseum aus. Täglich und kostenlos können Afro Fusion, brasilianische Tänze, Jazz, Ballett und vieles mehr ausprobiert werden.



Contemporary Dance steht wieder bei Valerio Iurato auf dem Programm. (Foto: yakoone)

Bei Public Moves vermitteln mehr als 190 internationale und lokale Dozenten in über 360 kostenlosen Outdoor-Klassen ihr Wissen – von Jazz über Bollywood-Tanz bis hin zu Waacking – und das in und außerhalb Wiens. Vor dem Lentos in Linz laden die Kuratoren Silke Grabinger, Fio Losin und Rio Rutzinger auf die gelbe Tanzfläche zu Afro Fusion, brasilianischen Tänzen, Hip-Hop, Ballett, Jazz und vielem mehr. Als Dozenten mit dabei sind neben Silke Grabinger auch Kafeela Ade, Jaskaran Singh & Samer Alkurdi, William Briscoe, Farah Deen, Markus Eggensperger, G, Juanjo Hinojosa, Valerio Iurato, Cat Jimenez, Eva-Maria Kraft, Vera Rosner, Isabella Leutgeb, Isabel Lewis, The Melisha, Magdalena Neuburger, Ray Scheinecker & Katharina Senk sowie Magdalena Maggy Schlesinger. Die Klasse „Re-Percussion: Der Körper in Bossa Nova, MPB & Samba“ mit Andressa Miyazato wird auch in Österreichische Gebärdensprache übersetzt.

Die Tanzklassen finden täglich jeweils um 17 und 18.45 Uhr statt und bieten Interessierten die Möglichkeit, unterschiedliche Tanzstile unter Anleitung auszuprobieren. Wie immer gilt: Es sind keine Vorkenntnisse nötig, jedes Alter und Level sind willkommen. Eine Anmeldung ist jeweils einen Tag vor Kursbeginn ab 11 Uhr über den Kalender auf der ImPuls-Tanz-Homepage möglich. Ist eine Klasse online als „ausgebucht“ markiert, so besteht die Möglichkeit, vor Ort noch einen Restplatz zu bekommen.

Kurse und Anmeldung: impulstanz.com/publicmoves